

Plan de Continuidad Pedagógica

3er año Grabado

(Taller complementario I)
Cuarto Momento

Continuando con la serie de trabajos con técnicas mixtas, experimentales o variación de grabados tradicionales, vamos a continuar con una técnica, que se puede considerar tradicional, ya que es un recurso utilizado desde hace mucho tiempo junto con el grabado, pero, que, al no ser específicamente un técnica de grabado esta dentro de las técnicas mixtas.

Se trata de la “iluminación de grabados” mediante acuarelas. Lo que se hace es darle color a un xilografía o a un aguafuerte, mediante acuarelas, de esta manera evitamos realizar varios tacos por color o taco perdido para conseguir color, o agua tintas con el tiempo que lleva entintar distintos colores.

No hay que perder de eje que, no es un grabado “pintado” no es pictórico, es un recurso que nos permite ahorrar tiempo en la realización de grabados, o que nos puede generar una sensación distinta.

Para realizar el trabajo van a tener dos opciones, utilizar grabados previos, ya realizados que tengan a disposición, pueden ser xilografías o aguafuertes. O los que estén en condiciones de realizar una xilografía específica para la actividad, pueden hacerlo.

Y a su vez pueden realizar “iluminaciones” dentro de las formas, respetando los límites de las líneas de las xilografía, o pueden “iluminar” utilizando la mancha como recurso.

Lo ideal es utilizar acuarelas, pero se pueden adaptar otros materiales, como temperas o acrílicos, aguadas, buscando transparencias y que los colores no sean brillantes.

La idea es realizar una serie de 10 iluminaciones aproximadamente, va a depender de los tamaños y si es una xilografía nueva o trabajos ya realizados.

Dejo un enlace a una pequeña explicación sobre el tema.

<https://tecnicasdegrabado.es/2009/que-es-una-estampa-iluminada>

Y también dejo algunas imágenes para que vean las posibilidades, aconsejo hacer una búsqueda rápida en internet sobre el tema, para conseguir mas información visual.





Profesor Diego Ameri
dfameri@hotmail.com